



## Interpretační plány

- Interpretační plán řeší konkrétní metody a způsoby interpretace pro území, fenomén, atd.
- Plánuje jednotlivá média interpretace rozpočty, způsoby provozu, hodnocení účinnosti interpretace či role jednotlivých subjektů při jejím vzniku.
- Interpretace se zásadně týká celého území nebo tématu – sleduje návštěvníkovu zkušenost, nikoliv kompetence jednotlivých organizací v území. Nevymýšlí se náplň pro naučnou stezku nebo návštěvnícké středisko, ale kombinují a doplňují se různé způsoby pro interpretaci určitého fenoménu. Tvorbě interpretačního plánu by v ideálním případě měla předcházet tvorba interpretační strategie beroucí v úvahu zájmy širšího okruhu hráčů v území. Interpretační strategie je širší dokument iniciovaný např. správou národního parku či regionální samosprávou, jehož cílem je sjednotit způsoby prezentace území návštěvníkům různými poskytovateli služeb, vytipovat mezery na trhu, koordinovat plány jednotlivých subjektů, iniciovat jejich spolupráci, často slouží jako nástroj pro efektivní nasměrování podpory jednotlivých projektů. Interpretační strategie může být součástí dalších dokumentů, např. strategie rozvoje cestovního ruchu.
- Interpretační plány slouží jako podklad pro efektivní plánování a následnou realizaci návštěvnícké infrastruktury ve zvláště chráněných územích a lokalitách soustavy Natura 2000.
- Plánovaná opatření (návštěvnícké středisko, doprovodná infrastruktura, atd.) obsažená v interpretačních plánech musí být v souladu s plány péče.
- Interpretační plány slouží jako povinná příloha pro realizaci návštěvníckých středisek hrazených z OPŽP 2014–2020.

### Struktura interpretačního plánu

**Úvod** – sumarizace cílů a metodika plánovacího procesu, způsob použití dokumentu.

**Základní informace o dané lokalitě** – informace o daném území, předmětu ochrany (důvod vyhlášení), historickém vývoji území, stávajícím managementu a poskytovaných službách.

**Návštěvníci** – sumarizace dosavadních znalostí o návštěvnících, vývoji návštěvníků v čase (počet, věková struktura).

**Současná situace** – sumarizace stávající návštěvnícké infrastruktury, kdo ji poskytuje, kdo jsou jednotlivé zájmové skupiny, jaký je celkový rozsah služeb návštěvníkům, v jakých zařízeních probíhá, co naopak chybí.

**Cíle interpretace** – čeho chceme interpretací dosáhnout, jak má působit na návštěvníky, co by si měl návštěvník odnést v oblasti znalostí, postojů (emocí) a jak by interpretace měla ovlivnit jeho chování.

**Práce s návštěvníky** – určení cílových skupin návštěvníků – zaměření interpretace a odůvodnění, specifika těchto skupin návštěvníků.

**Témata interpretace** – vybraná témata interpretace, odůvodnění vybrání daných témat, klíčová sdělení.

**Média interpretace** – návrh metody interpretace jednotlivých fenoménů pro jednotlivé skupiny návštěvníků (část navrhující konkrétní opatření na konkrétních místech, stejně jako zastřešující způsoby interpretace: organizaci akcí pro návštěvníky – festivalů, tisk průvodců a publikací apod.).

**Doprovodná infrastruktura a služby** – plánovaná výstavba doprovodné infrastruktury a plánu rozvoje služeb, čeho se naopak vyvarovat.

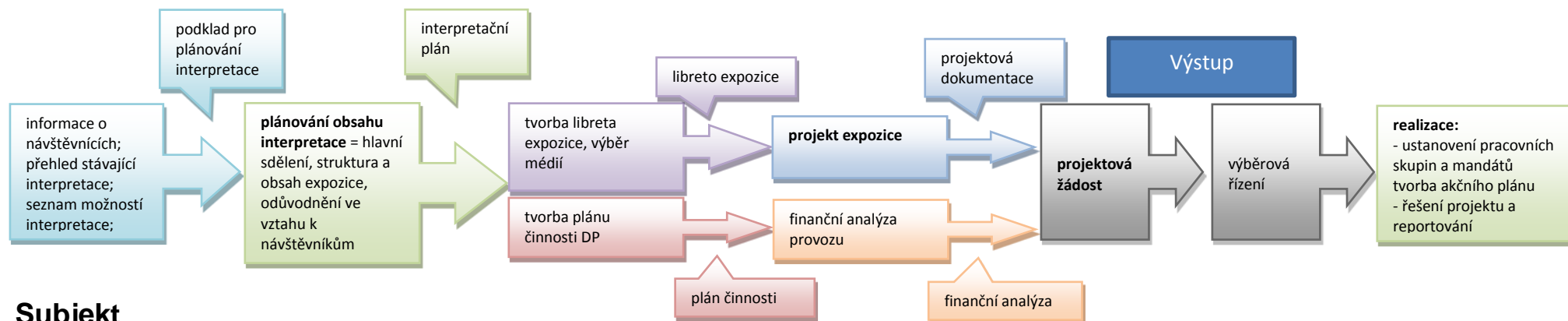
**Plán realizace** – plán postupných kroků, včetně odpovědností jednotlivých institucí či funkcí a rozpočtu realizace plánu interpretace.

**Přílohy** – výstupy z plánovacích jednání, seznamy zdrojů (tzn. předmětů interpretace), sumarizované výsledky výzkumů návštěvníků, audity zážitku návštěvníka, apod.

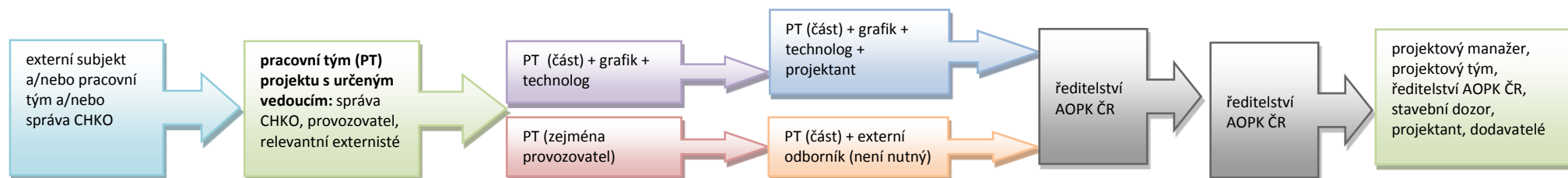
## METODICKÝ POSTUP PRO TVORBU INTERPRETACE V NÁVŠTĚVNICKÝCH STŘEDISCÍCH

Cílem je pomoci v rámci projektu domů přírody vytvářet účinnou a moderní interpretaci a přitom šetřit veřejné prostředky stanovením jednotného metodického postupu, který umožní efektivní workflow.

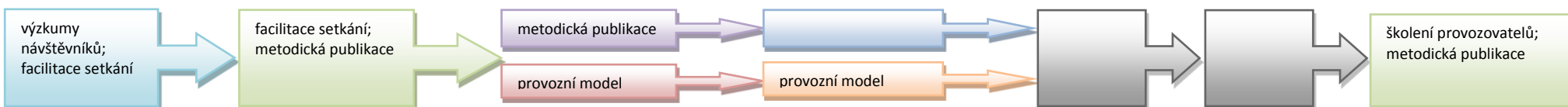
## Postup realizace návštěvnické infrastruktury hrazené z OPŽP (nutný interpretační plán)



## Subjekt



**Metodická podpora** (jak může v jednotlivých CHKO pomoci projekt metodické podpory financovaný z technické asistence)



## Harmonogram (časově minimalistická varianta, v ideálním případě by bylo potřeba násobně více času)

